



Au Musée Valaisan des Bisses

Les bisses sont des canaux d'irrigation dévolus à l'agriculture de montagne. Ils conduisent l'eau des torrents jusqu'aux villages, aux prairies et aux cultures. En Valais, les premiers vestiges remontent à l'époque romaine, les premiers textes au Moyen Age. Dans le Valais central (entre Martigny et Brigue), le climat très sec rend l'irrigation nécessaire. Les réseaux de bisses sont particulièrement denses et comportent des ouvrages audacieux qui révèlent l'étonnante faculté d'adaptation des paysans à leur milieu. Encore utilisés de nos jours, les bisses sont au cœur du patrimoine alpin et demandent à être protégés et mis en valeur.

De 2004 à 2007, des fouilles sur le site archéologique de Finges, à l'Est de Sierre, ont mis à jour des canaux d'irrigation de l'époque romaine. Sur le cône de déjection de l'Illgraben, des archéologues ont découvert des tracés de bisses datés du I^{er} siècle au VI^e siècle apr.J-C. Il s'agit des plus anciens vestiges de canaux d'irrigation en Valais.

Les premiers documents écrits sur les bisses remontent, quant à eux, au XIII^e siècle. Ces manuscrits laissent entrevoir une implantation

déjà bien marquée des bisses dans le territoire du Valais central et du Haut-Valais, sans que l'on puisse dire exactement depuis quand. De nombreuses questions restent en suspens à propos de l'origine des bisses, et notamment celle d'un éventuel lien historique entre les bisses de l'antiquité (Finges), situés en plaine, et ceux du Moyen Age, situés en altitude.

CULTUREL ET TOURISTIQUE

Les bisses font l'objet depuis 2 décennies d'un intérêt à la fois culturel et touristique:

- culturel pour les prouesses techniques ayant mené à leur construction et pour la subtilité des structures de gestion communautaire développées en vue de leur entretien, ainsi que la répartition des droits d'eau
- touristique pour les possibilités de balade et de randonnées le long des sentiers les bordant et qui servaient à l'origine à l'entretien du canal.

UNE RICHESSE DU PATRIMOINE VALAISAN

Successeur à Armand Dussex, initiateur du Musée, le nouveau directeur scientifique,