

Le Musée des Bisses



Situé à Botyre (Ayent-Valais), le Musée des Bisses a pris place dans une superbe maison peinte datée de 1618. Classée monument historique, cette demeure a été restaurée dans les années 1990 et sert aujourd'hui d'écrit à une exposition permanente sur les bisses et l'irrigation en Valais.

Photo Pierre-Armand Dussex (MVB)

Dès son inauguration, en mai 2012, le Musée des Bisses a organisé des activités intra et extra muros. Aujourd'hui, il présente un programme varié, incluant balades didactiques en plein air et soirées du patrimoine. Des conférences jalonnent également la saison ainsi que des expositions temporaires. Le Musée des Bisses poursuit son objectif principal de conservation et de protection des bisses en affinant les recherches, par le biais de publications et d'un intense travail de médiatisation (riche production audio-visuelle).

La Maison peinte

Cette bâtisse a été construite par deux frères, Pierre et Barthélémy Bonvin, et peut être considérée comme un joyau du patrimoine architectural valaisan. Elle présente de nombreuses caractéristiques du style citadin, notamment la division de l'espace intérieur en deux parties parfaitement symétriques, avec corridors, latrines et escaliers. Les peintures et le choix de la pierre montrent l'intention d'une classe aisée de se démarquer des habitations avoisinantes.



La Maison fait partie des rares demeures peintes du Valais, avec le *Château de Vaas* à Lens (1575) et la *Tellenhaus* d'Ernen (1578). Les peintures présentent des éléments typiques de la fin de la Renaissance (Maniérisme). Elles datent de 1620. Sur la face ouest, on découvre la seule représentation murale connue en Valais de la coutume du «Kiltgang», c'est-à-dire d'une visite nocturne auprès d'une jeune fille nubile.

Façade ouest. Peinture de 1620

Un amoureux grimpe sur une échelle pour rejoindre sa belle penchée à son balcon.

Photo Pierre-Armand Dussex (MVB)

L'exposition permanente

Une dizaine de salles permet d'approcher l'univers complexe du bisse. Histoire, géographie, techniques de constructions, techniques d'arrosage et organisation sociale de l'irrigation y sont décrites de manière précise et didactique, tout en laissant la place à la rêverie et à la contemplation.

Une histoire riche et longue

Les premières traces archéologiques d'irrigation par des canaux en Valais datent de l'époque romaine. Elles ont été retrouvées à Finges, près de Sierre. Les bisses valaisans sont donc très anciens. À en croire les manuscrits du XIII^e siècle, de grands réseaux de canaux quadrillaient déjà le territoire valaisan au Moyen Âge.

Des techniques de construction ingénieuses

Les paysans valaisans utilisaient l'eau de manière ingénieuse, la transportant depuis les glaciers suspendus au sommet de leurs vallées jusqu'à leurs prairies arides situées sur les coteaux. Ils



avaient mis au point des techniques pour la faire passer dans les gorges les plus vertigineuses, défiant toutes les lois de la pesanteur. Les matériaux de construction étaient trouvés sur place. Le bois et la pierre donnaient naissance à de magnifiques ouvrages qui ont fascinés les voyageurs parcourant le Valais, comme en témoignent de nombreux ouvrages littéraires depuis le XVI^e siècle.

Reconstitution d'un bisse en chêneaux.

Construisez vous-même votre bisse miniature !

Photo Pierre-Armand Dussex (MVB)

Arroser, tout un art !

L'irrigation par les bisses se faisait par ruissellement. On plaçait une plaque de fer au milieu du petit canal et l'eau se déversait dans la prairie par gravité. Le travail d'irrigation demandait un grand savoir-faire. Il se transmettait de génération en génération, par observation du terrain. Il était aussi pratiqué par les enfants.

L'organisation sociale de l'irrigation

Au Moyen Âge, le seigneur local donnait le droit aux paysans d'utiliser l'eau de son territoire de manière collective. Cela donna naissance à des formes d'organisation communautaire de l'irrigation qui perdurent encore aujourd'hui. Le plus souvent, un consortage (c'est-à-dire un ensemble d'usagers) organisait les travaux de construction, d'entretien, d'arrosage et de surveillance. Aujourd'hui, les communes gèrent aussi une partie des réseaux de bisses.

La collection audio-visuelle

Une riche collection audio-visuelle permet au visiteur de découvrir différentes facettes des bisses. Des reportages retracent les activités du garde de bisse, évoquent les travaux des consortages, interviewent des spécialistes des bisses. Ils interrogent aussi sur notre conception moderne de la ressource naturelle qu'est l'eau. Des contes et des légendes valaisannes mettent en scène des bisses fourmillant de revenants, de fées et de sorcières.

La recherche

L'un des buts affirmés du Musée est de garder en mémoire la tradition de l'irrigation en Valais et dans l'arc alpin. Des recherches sont donc effectuées, en coulisse de l'exposition permanente. Les sujets centraux sont la traduction de manuscrits médiévaux latins sur l'irrigation, les études sur l'origine des bisses (analyse des vestiges archéologiques et des documents écrits), les études comparatives de l'irrigation dans les différentes régions de l'arc alpin (Savoie, Tyrol). Des publications mettent en exergue ces différentes recherches et leurs synthèses.

La médiathèque

La médiathèque est un centre de documentation comprenant des livres en libre accès et des articles en ligne, accessibles depuis le site internet du Musée. Dans cet espace, situé au deuxième étage du Musée, on trouve deux ordinateurs permettant de consulter un inventaire des bisses avec des données pratiques pour les randonnées.

Le jardin du Musée

Dans le jardin du Musée, les enfants peuvent s'amuser avec des écluses et un marteau avertisseur le long d'un vrai bisse et les parents observer les différentes techniques de construction ainsi que l'impact de l'irrigation sur la biodiversité de la prairie. Une cabane met en scène la vie vétuste du garde du bisse.

Le chemin du Musée

Le Musée offre la possibilité de se promener le long des bisses d'Ayent, de Sion et du Bitailla, grâce à un itinéraire balisé muni de panneaux didactiques. Durant cette balade, le visiteur découvre l'histoire de l'irrigation dans la contrée d'Ayent et perçoit la complexité du quadrillage de l'espace par les canaux d'irrigation. Le chemin du Musée mène d'Anzère jusqu'au Musée sur un parcours d'environ trois heures.

Le site internet, www.musee-des-bisses.ch

Le Musée des Bisses dispose d'un site internet contenant un portail des bisses valaisans avec un inventaire détaillé regorgeant d'informations géographiques, bibliographiques et historiques. On y trouve également une rubrique sur les activités organisées par le Musée, durant l'année et un modem de recherche pour accéder à tous les ouvrages contenus dans la médiathèque (certains d'entre eux en ligne). Toutes les informations pratiques (accès, tarifs, nouvelles du Musée, etc.) y sont mises à jour régulièrement.