



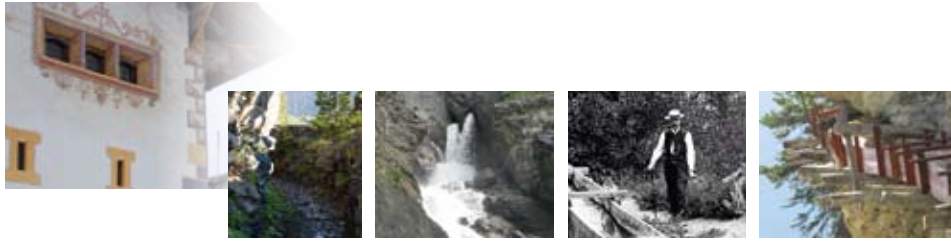
Association du Musée Valaisan des Bisses
Maison Peinte de Botyre (Ayent)



Musée Valaisan des Bisses

Demande de soutien

www.musee-des-bisses.ch



Musée Valaisan des Bisses

Le projet

Pourquoi le musée des bisses ?

Pour irriguer leurs prairies et cultures, les paysans valaisans sont allés chercher l'eau dans des rivières éloignées, d'origine glaciaire et la conduire, souvent à plus de 10 km, là où elle était nécessaire. Ainsi, ils ont construit des canaux appelés bisses. Ces derniers traversent des ravins, des falaises, des forêts. Certains ont une origine incertaine, d'autres ont été construits au moyen-âge. Quelques uns sont tombés en désuétude, d'autres ont été conservés et utilisés jusqu'à nos jours. Ces bisses, dont plusieurs comportent des ouvrages audacieux, démontrent l'ingéniosité et l'obstination de nos ancêtres.

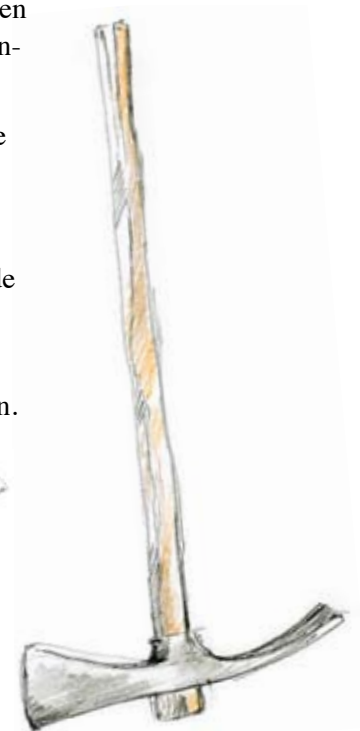
Ce patrimoine remarquable doit être conservé et mis en valeur. On assiste à de nombreuses restaurations et mises en eau. Une prise de conscience de l'importance de ces constructions est primordiale.

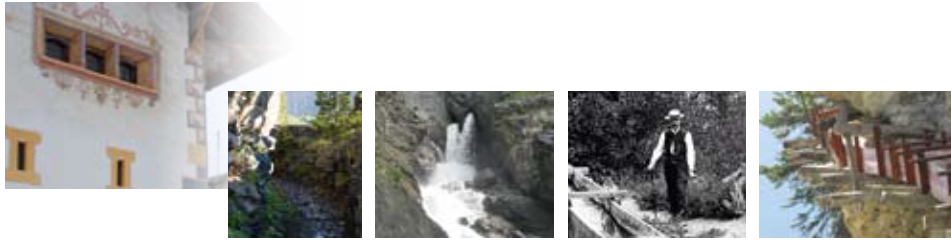
Les bisses ont été et demeurent encore aujourd'hui un moyen d'irrigation irremplaçable.

Leur gestion constitue un sujet d'étonnement et d'intérêt. L'ancienneté de ces formes d'organisation sociale offre d'intéressants sujets de réflexions et d'études.

Par ailleurs, l'intérêt touristique des bisses justifie que l'on maintienne en état le réseau des chemins qui les parcourent et que les objets dignes d'intérêt soient mis en valeur par la création de sentiers didactiques, de mises en eau et de travaux de restauration et d'entretien.

Le musée devra répondre à l'attente du public afin de mieux faire connaître ce remarquable patrimoine et tout mettre en œuvre pour faciliter sa mise en valeur et sa protection.





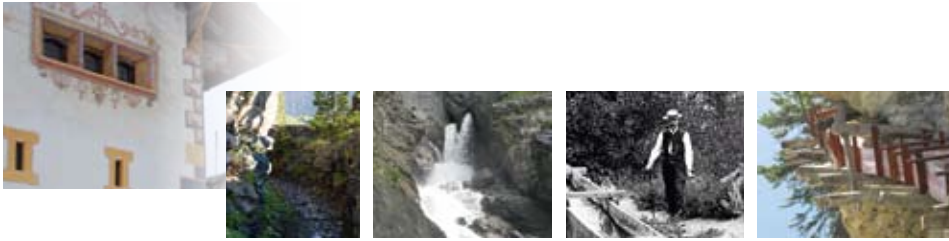
Musée Valaisan des Bisses

Buts du Musée des Bisses

Le musée se doit de montrer tous les aspects du bisse.

- Réhabiliter sa fonctionnalité première, l'irrigation.
- Mettre en valeur des systèmes de gestion de l'eau et de l'irrigation.
- Relever sa valeur patrimoniale: le canal du bisse est une forme de monument historique qui témoigne de l'ingéniosité et de l'intrépidité des constructeurs. Les objets liés au bisse nous rappellent tout le travail qui était indispensable au bon fonctionnement de l'ensemble.
- Faire connaître l'histoire, la bibliographie, l'iconographie, les médias modernes.
- Ecomusée: il doit être une incitation à partir découvrir les bisses dans la nature. Faire connaître le réseau des chemins pédestres qui fait partie de l'offre touristique de nos stations et participe à la valorisation d'un tourisme doux.





Musée Valaisan des Bisses

Le lieu d'exposition : la Maison Peinte de Botyre.

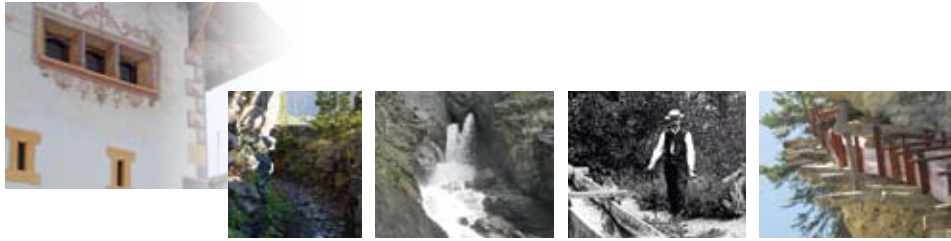
Cette magnifique demeure rurale datant de 1618, entièrement rénovée est mise à la disposition du Musée Valaisan des Bisses.

Le musée occupera 270 m² répartis sur trois étages ainsi que 100 m² d'espace extérieur.

Ainsi cette superbe résidence a trouvé une affectation qui contribuera au renom de la Commune d'Ayent et fera connaître les bisses en Suisse et à l'étranger.

L'ouverture du musée est prévue pour mai 2012.





Musée Valaisan des Bisses

La médiathèque

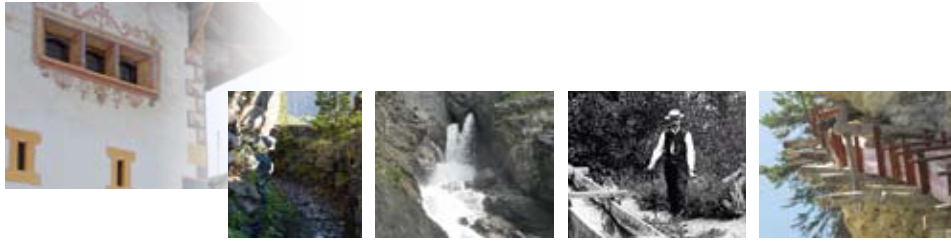
Cette salle ne sera pas consacrée exclusivement aux bisses mais également à la médiathèque des bisses et de la commune d'Ayent. Elle comportera un bureau de réception, une bibliothèque traitant des bisses et de la commune d'Ayent. Un meuble conservera les archives écrites et audiovisuelles se rapportant aux deux entités précitées.

Une table et des chaises permettront aux visiteurs de s'installer pour étudier, lire et effectuer des recherches.

Un espace de dessin et de jeu sera réservé aux plus jeunes.



L'exposition



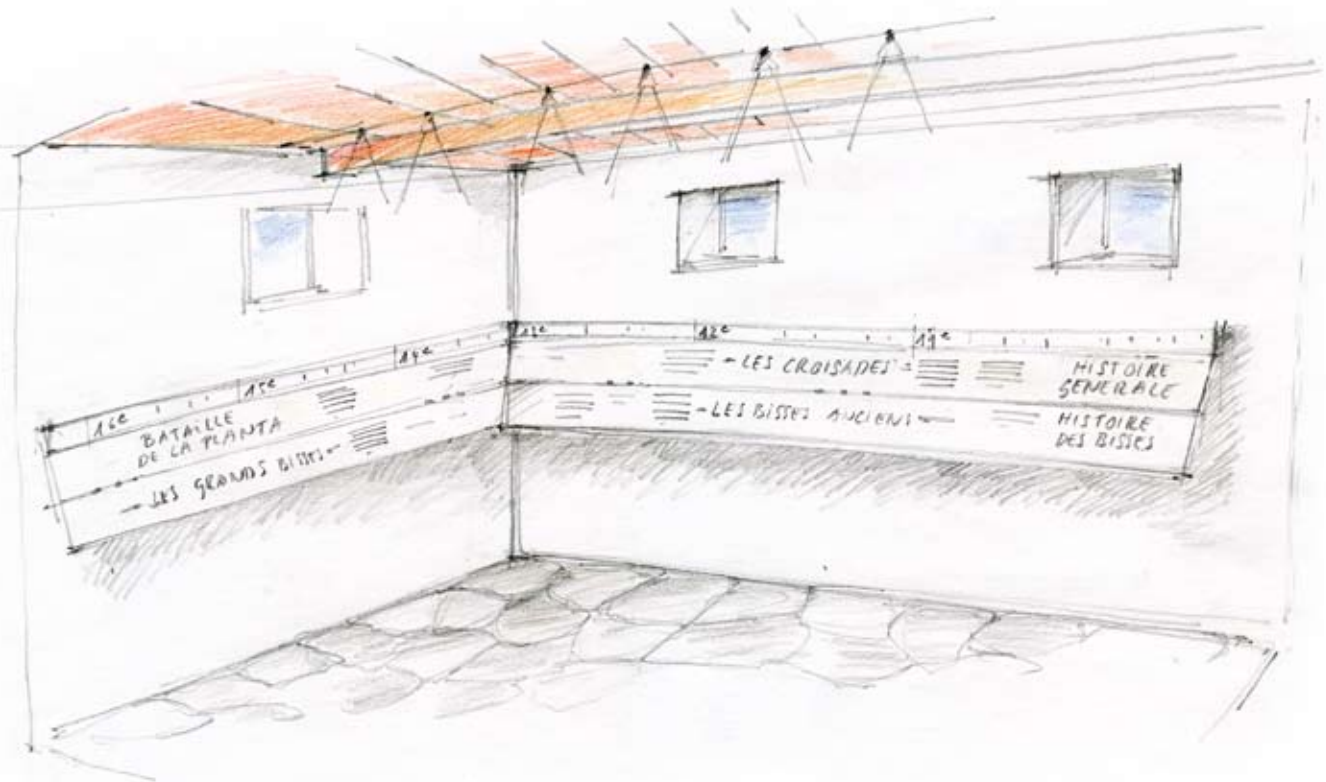
Musée Valaisan des Bisses

La ligne du temps

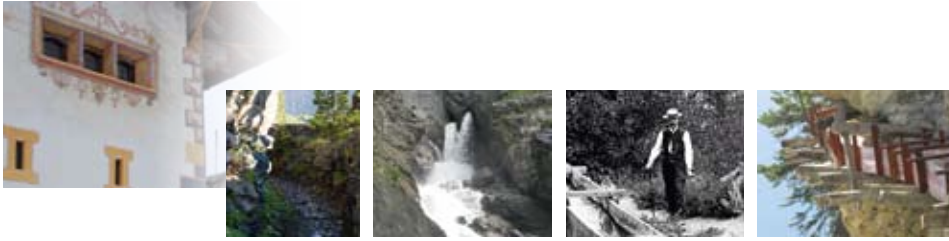
L'histoire des bisses se confond avec l'Histoire.

La ligne du temps permet de situer les périodes de construction des bisses dans l'histoire locale et générale, depuis l'arrivée de l'homme dans la région jusqu'à nos jours.

Des panneaux mettront en valeur les événements préhistoriques et historiques liés à l'implantation de l'homme dans la région et à l'histoire des bisses.



L'exposition



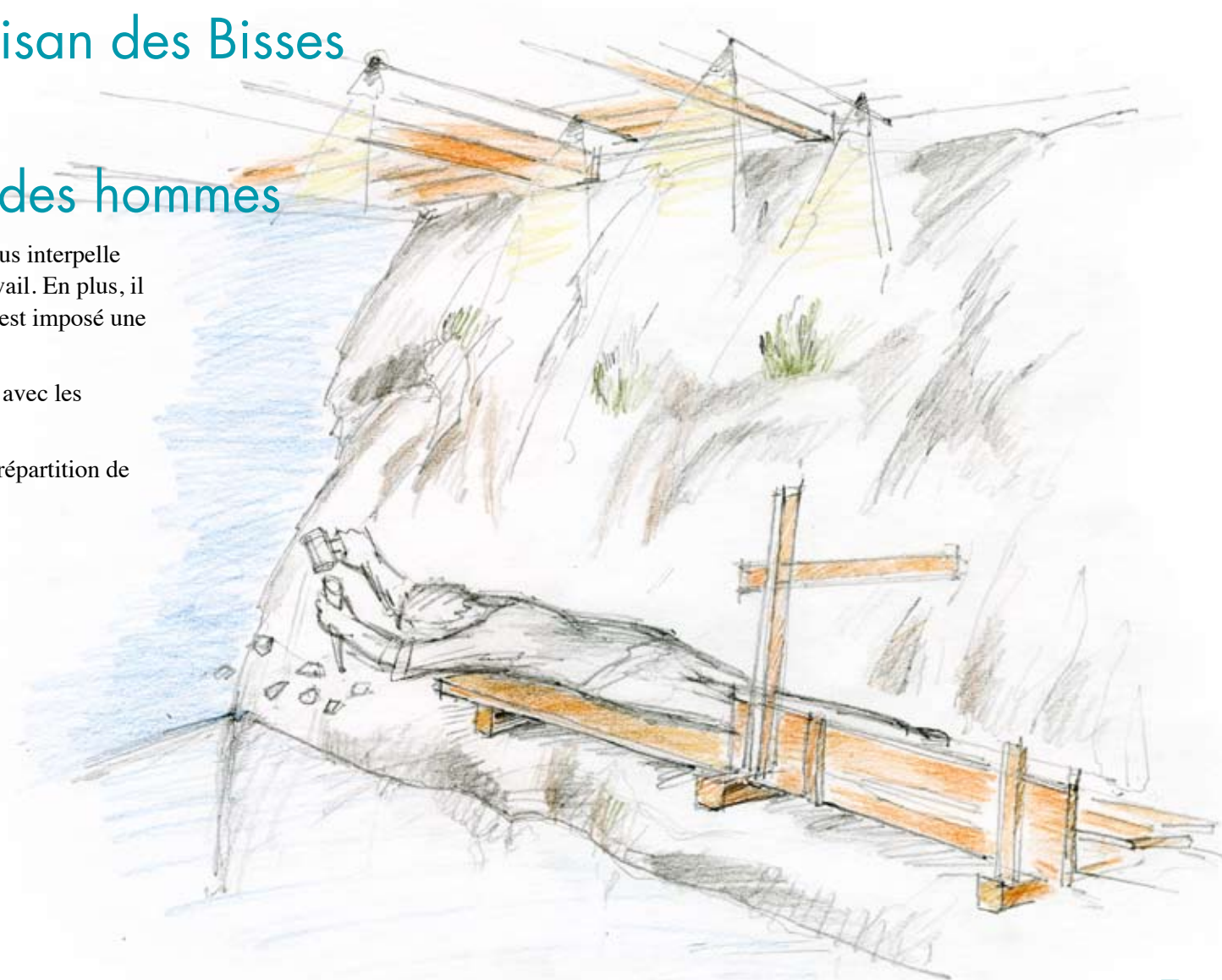
Musée Valaisan des Bisses

Le bisse dans la vie des hommes

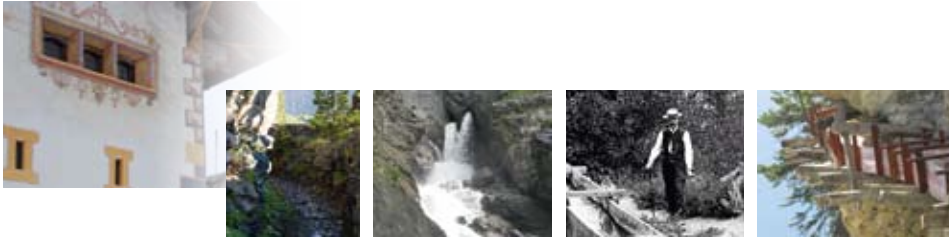
La construction des bisses en pleines parois nous interpelle par l'aspect spectaculaire et héroïque de ce travail. En plus, il faut également admirer l'investissement que s'est imposé une population pauvre.

Un jeu de construction familiarisera le visiteur avec les techniques utilisées.

Le bisse, c'est aussi les travaux d'entretien, la répartition de l'eau, l'irrigation et sa surveillance.



L'exposition

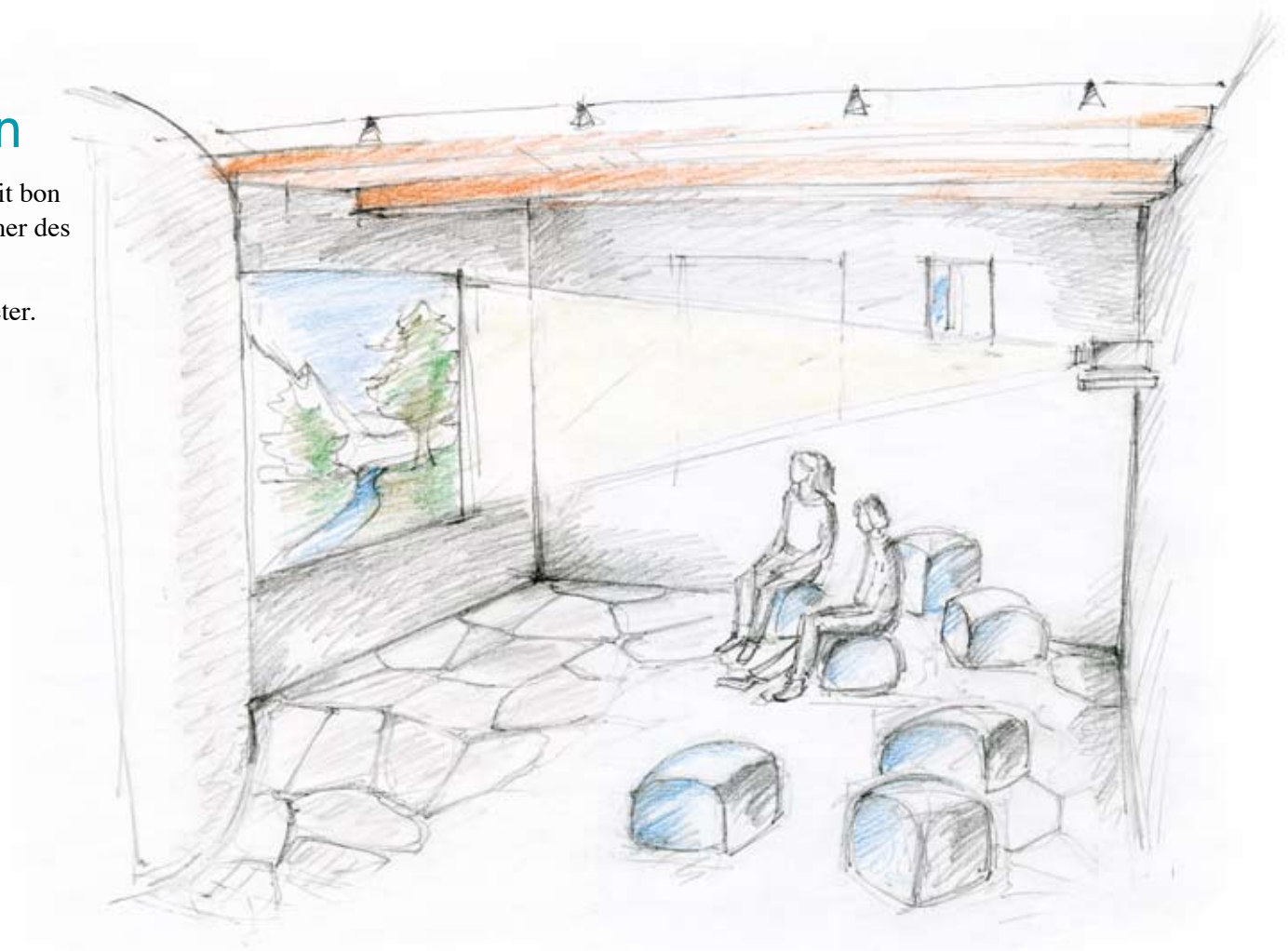


Musée Valaisan des Bisses

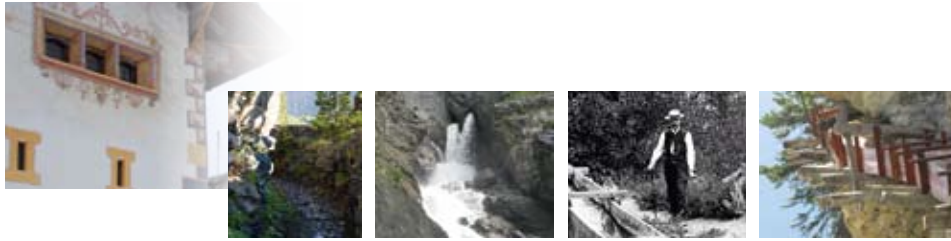
La salle de projection

Une salle de projection avec écran géant où il fait bon s'arrêter sur des sièges confortables pour visionner des films.

Le décor de la salle sera une invitation à s'y arrêter.



L'exposition



Musée Valaisan des Bisses

Le bisse emblème médiatisé

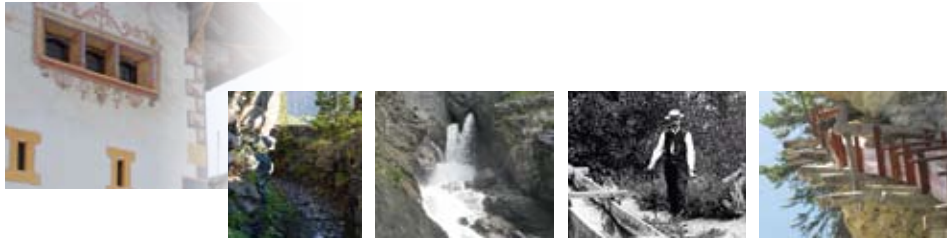
Le bisse est devenu peu à peu un emblème médiatisé et un outil touristique.

Nous présenterons divers aspects de l'utilisation de l'emblème « bisse » dans l'art, la littérature, la publicité, et l'utilisation du bisse dans l'offre d'un tourisme doux pour le Valais.

Tableaux, gravures et affiches meubleront les parois, tandis que des panneaux illustreront l'utilisation touristique des bisses.



L'exposition

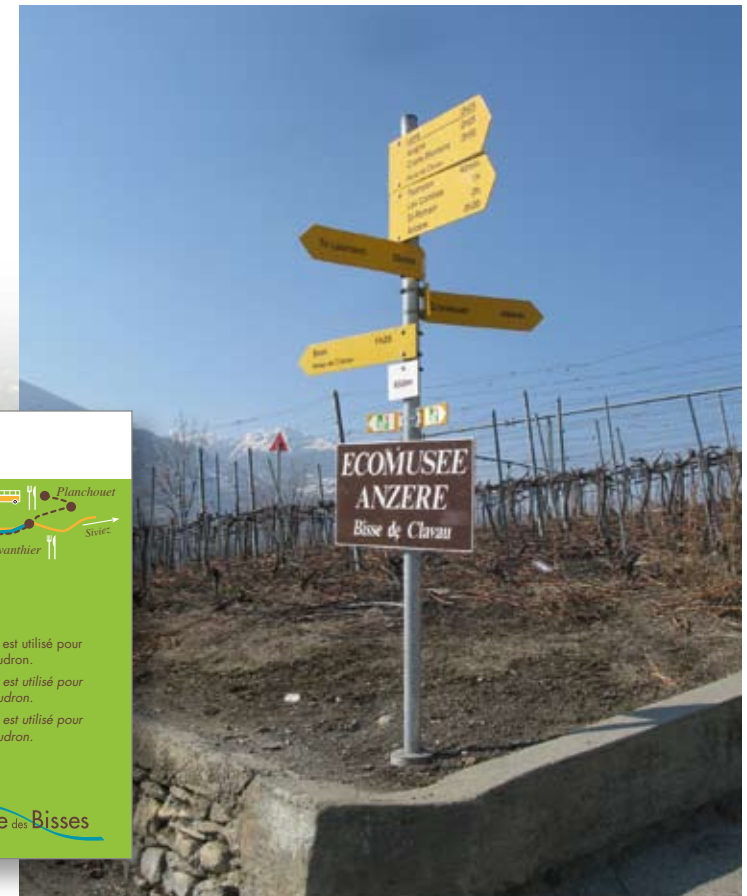
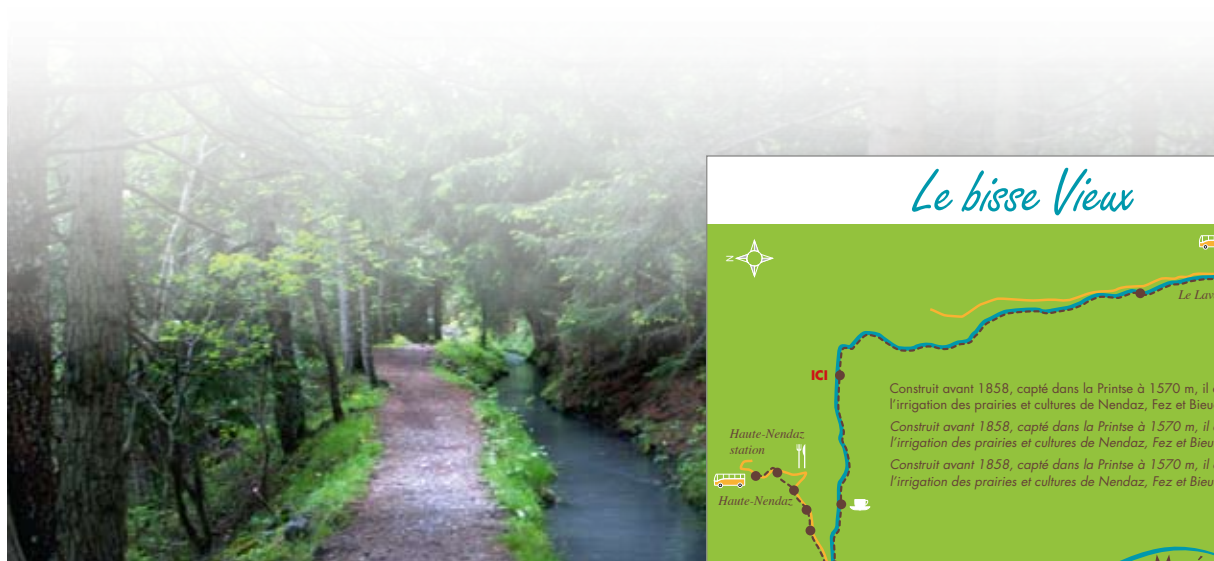


Musée Valaisan des Bisses

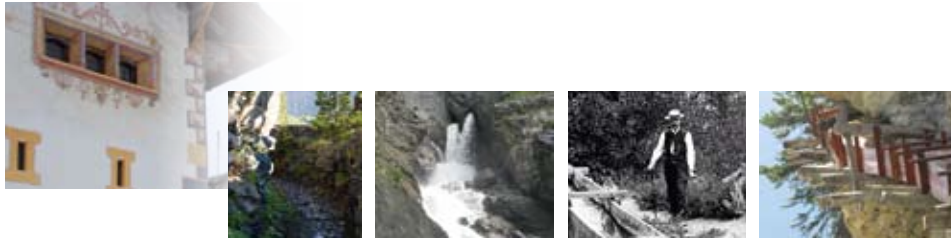
L'écomusée

Le bisse est un musée permanent à ciel ouvert.

Une salle donnera l'envie d'aller découvrir in situ ces objets du patrimoine.
Les nombreux travaux de réhabilitation, de mise en valeur et de remise en eau feront l'objet de panneaux qui illustreront ces réalisations. Le lien entre ces mises en valeur et le musée doit être parfaitement exploité.



L'exposition

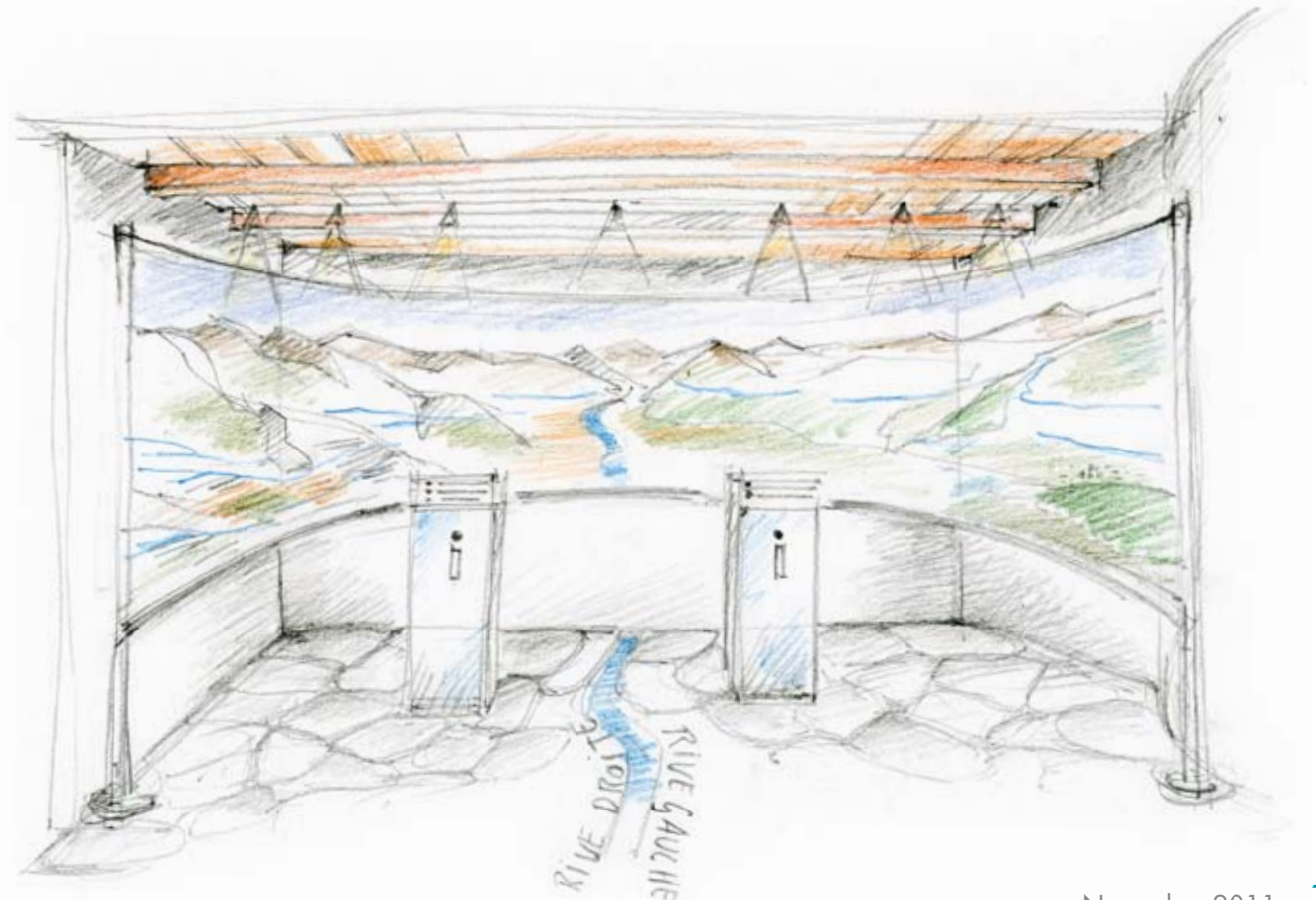


Musée Valaisan des Bisses

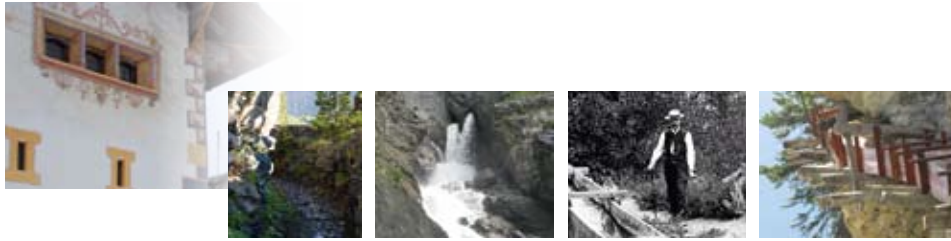
La représentation géographique des bisses

Une carte du Valais en relief à l'échelle 1:50'000 permettra de visualiser l'ensemble des bisses du Valais.

Des images vidéo permettront de parcourir virtuellement certains bisses du Valais.



L'exposition



Musée Valaisan des Bisses

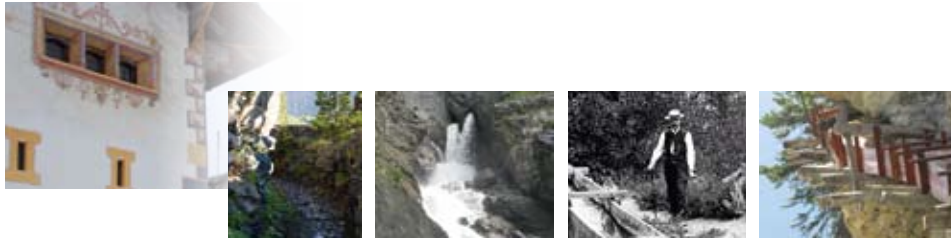
L'invité

Une salle sera mise à disposition d'un invité qui pourra ainsi présenter sa réalisation ou un thème lié à l'irrigation en Valais, en Suisse et dans le monde. Ces expositions seront temporaires et pourront être changées tous les six mois environ (deux à trois expositions par année).

Pour commencer, nous invitons l'Association du Torrent Neuf de Savièse qui aura terminé la remise en valeur de son bisse, l'un des objets les plus remarquables du patrimoine valaisan.



L'exposition

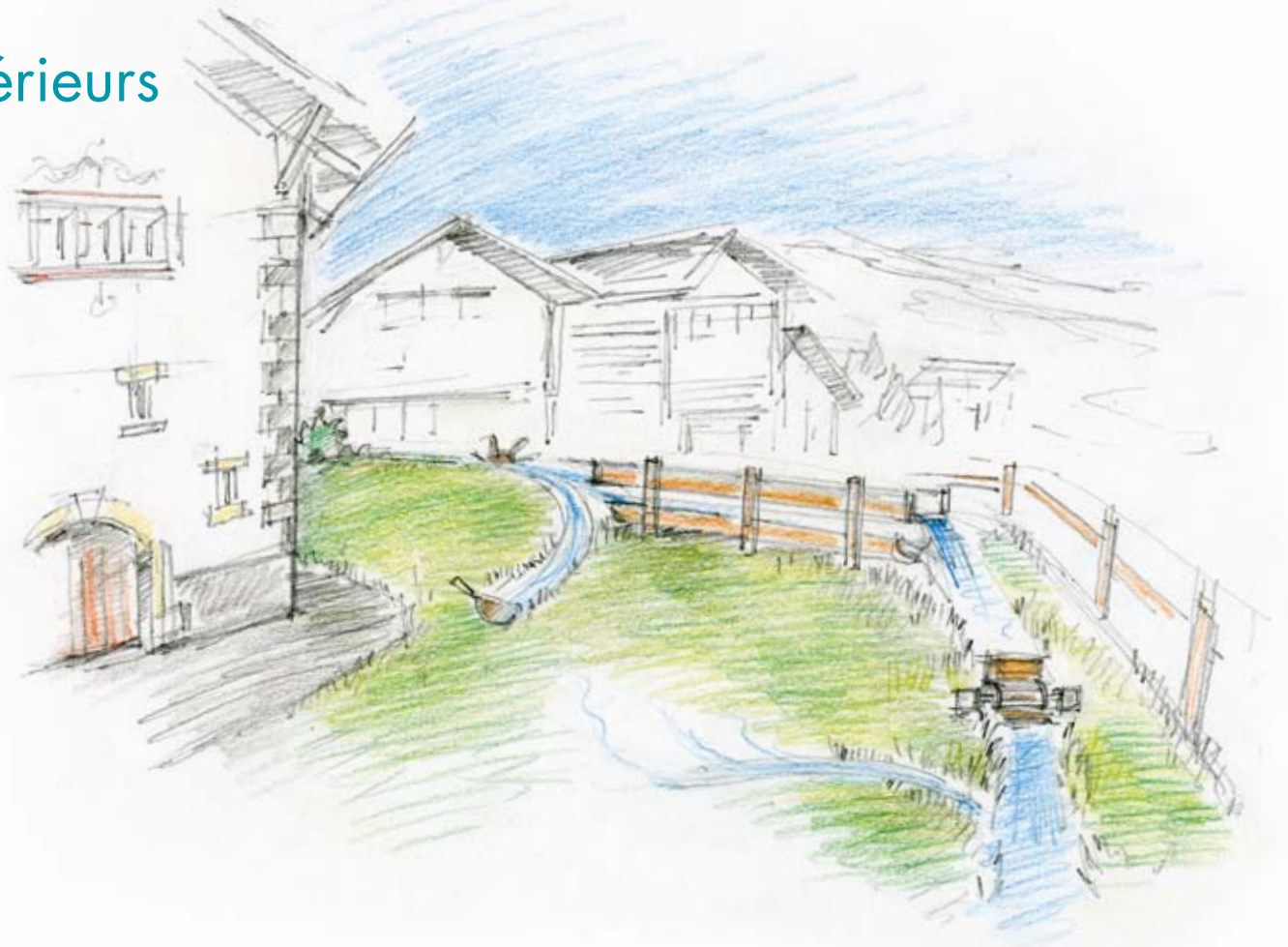


Musée Valaisan des Bisses

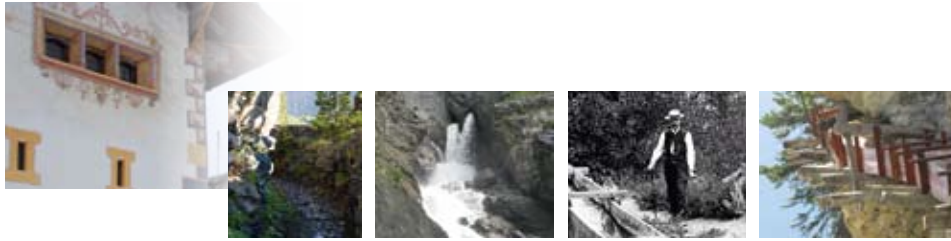
Les aménagements extérieurs

Les aménagements de la place comprendront :

- La construction d'un bisse qui bordera la place à l'est et au sud. Ce bisse comportera des éléments divers tels bazots, marteau du bisse...
- La cabane du garde avec les outils liés à son travail.
- Une mini prairie irriguée qui montrera les techniques d'arrosage.
- Tous ces éléments seront en grandeur nature, solides, de manière à ce que les visiteurs, enfants et adultes, puissent les manipuler.



L'exposition



Musée Valaisan des Bisses

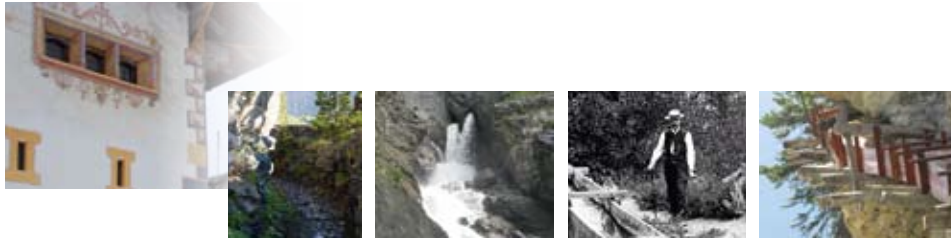
Incidence d'un tel musée

L'exposition se veut simple, visuelle et accessible à tous. Cependant, le travail en amont est scientifique et donnera lieu à un catalogue complet et à une base de données informatiques.

La portée d'un tel projet dépasse le cadre scientifique et se répercute hors du musée même. La notoriété du réseau de bisses n'en sera que renforcée, dynamisant ainsi directement le tourisme doux. Ce ne seront pas seulement les bisses de la région d'Ayent qui seront concernés, mais tous les bisses du Valais dont la publicité sera faite en fonction de partenariats avec les communes et dont les visiteurs pourront emporter les prospectus.

Autant la Maison Peinte que le Musée des Bisses draineront vers Ayent un flux touristique intéressant. La volonté de ses responsables est de faire de cette bâtisse le centre culturel de la commune, point de convergence d'artistes, artisans, touristes et passionnés, et de la faire vivre par diverses activités temporaires. Le Musée des Bisses, unique en Valais, ne pourra que contribuer au développement culturel et touristique de la région et du canton.

Le site Internet www.musee-des-bisses.ch / www.suonenmuseum.ch informe sur la marche de l'association et l'état d'avancement du projet. Il présente 260 bisses du Valais avec les possibilités de les découvrir in situ et une importante médiathèque concernant les bisses et l'irrigation.



Musée Valaisan des Bisses

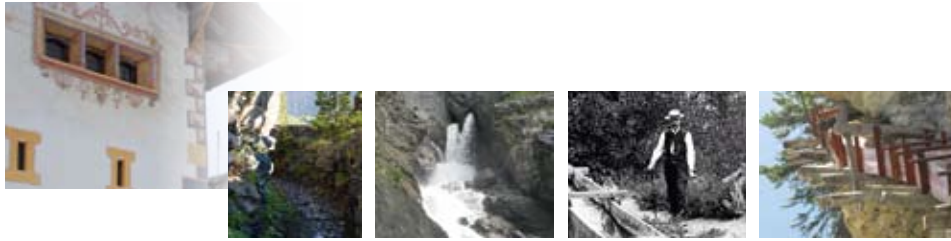
Estimation des coûts et mécénat

Le budget pour cette réalisation se monte à environ 900'000 francs.

La participation en prestations et en finances de la commune d'Ayent, de la Fondation de la Maison Peinte et de l'Association du Musée Valaisan des Bisses ne suffit pas à couvrir de telles dépenses. Nous faisons donc appel à toutes personnes ou entités convaincues de l'importance d'une telle réalisation pour nous apporter un soutien financier sans lequel notre projet ne peut voir le jour.

Nous apportent déjà leur soutien :

- L'Etat du Valais
- La Loterie Romande
- Les communes : Ayent, Sion, Grimisuat, Arbaz, Icogne, Vex, Nendaz, Mont-Noble et St-Léonard
- La bourgeoisie de Sion
- Le pourcent culturel Migros
- Les Distributeurs d'Eau Romands
- Energie Sion Région
- L'Electricité de la Lienne SA
- La Société d'Histoire du Valais Romand



Musée Valaisan des Bisses

Le projet, à ce jour

- Un espace d'exposition à disposition
- Un concept muséal en cours de réalisation
- Le dynamisme et l'enthousiasme des responsables et des autorités
- La disponibilité des responsables et des collaborateurs
- Une importante collection d'objets et documents
- Une documentation bibliographique, photographique et filmée à disposition du public et des chercheurs
- Le soutien du service de la culture de l'Etat du Valais et de l'Association Valaisanne des Musées (AVM)
- La mémoire vivante sous la forme de témoignages audio-visuels

Les responsables

- La conduite de projet par Armand Dussex et l'AMVB
- La Fondation de la Maison Peinte
- La Commune d'Ayent
- Architecture, Carole Pont à Sion

Réalisation du dossier

- Conception, rédaction : Armand Dussex
- Mise en page, illustrations : Rose Gigon
- Sources photographiques : Médiathèque Valais, Martigny, Armand et Pierre-Armand Dussex