

Assemblée générale de l'Association du Musée Valaisan des Bisses (AMVB).

Vendredi 09 mars 2018 à la salle de l'abri PC, Fortunau/Ayent – 19h30

La 9^{ème} assemblée générale de notre association se tient à la salle de l'abri PC à Fortunau. Notre président, Antoine Fardel souhaite la bienvenue aux membres présents, en particulier à Mme Nicole Jollien, vice-présidente de la commune et M. Christophe Beney, conseiller communal.

Ordre du Jour

1. Liste des présences – nomination scrutateur
2. Acceptation du procès-verbal de la dernière assemblée
3. Rapport du Président
4. Rapport d'activité du Directeur
5. Comptes et bilan de l'exercice 2017
6. Rapport des vérificateurs des comptes et approbation
7. Budget 2018 de l'association
8. Etat des membres
9. Modification des statuts
10. Divers/Démission

1. Liste des présences

Antoine Fardel, Gaëtan Morard, Yvonne Beney, Pierre Girardin, Georgy Bétrisey, Stéphane Beney, Catherine Jacquemettaz, Pierre-Armand Dussex, Rose-Marie Glardon, Béatrice Ribi, Martin Schoch, Jean-Pierre-Cornioley, Ruth Cornioley, Patrice Chabbey, Marcel Chabbey, Armand Dussex, Nicole Erard, Raymond Morard, Raymond Rey, Joël Morard, Georges Aymon, Monia Pillonel, France Aymon, Catherine Aymon, Christophe Beney, François Matthey-Doret, Nicole Jollien, Paul Cotter, André Hauri, Jean-Baptiste Carrupt, Jean-Claude Hess, Pierre-André Fardel. (32).

Excusés :

Marco Aymon, Président commune, Emmanuel Reynard, Sylvia Widmer d'Eka Cheminées, Gaël Bourgeois, Christian Moser, Commune de Venthône par Mme Monique Vuignier, Association de la cabane des Audannes, Nendaz Tourisme par Mme Yvette Martignoni, Gérard Dussex, Armande RoCHAT, Antoinette Aymon, Heidi et Rémy Henzelin.(14).

Scrutateurs : MM. Raymond Morard et Jean-Baptiste Carrupt.

2. Lecture du procès-verbal de la dernière assemblée

Yvonne Beney, secrétaire, en donne la lecture. Le procès-verbal est accepté par applaudissements.

3. Rapport du Président

Notre Président, Antoine Fardel, nous donne un compte-rendu détaillé des principaux sujets qui ont occupé notre comité durant l'année 2017.

Ouverture du chemin du Grand Bisse d'Ayent jusqu'à la prise d'eau et liaison avec le Grand Bisse de Lens.

2 journées de travail ont été mises sur pied pour nettoyer et aménager le chemin jusqu'à la prise d'eau, avec l'aide de bénévoles appuyés par des collaborateurs de la commune d'Ayent, le consortage et Anzère Tourisme. Parallèlement, ces différents partenaires ont constitué un groupe de travail dans le cadre du nouveau billet de 100 francs dont la parution est prévue pour l'automne 2019.

Au programme 2018 :

Estimer les travaux de liaison. Mandater un bureau technique pour élaborer le projet de détail de la traversée de la Lienne et le chemin qui rejoindra l'alpage de Vatseret et le réseau des chemins pédestres de Crans-Montana.

400 ans de la Maion Peinte

Nous souhaitons fêter les 400 ans de la Maison Peinte en 2020. Les façades ne pourront surement pas être repeintes d'ici-là. En effet il faut voir si après la réfection du toit, les murs s'assècheront. Le groupe de travail du billet de 100 francs met ce point dans ses objectifs.

Bitaila

Armand Dussex nous a fait part de ses soucis relatifs aux digues du Bitaila, qui soumises à l'érosion, devraient faire l'objet de travaux plus importants que l'entretien annuel fait par nos bénévoles et le personnel communal.

Par l'intermédiaire de Marylène Moos, conseillère communale, nous sommes en contact avec le Service cantonal de l'agriculture qui devrait financer la réalisation de ces travaux.

Collaboration avec Anzère Tourisme

Notre Président relève l'excellente collaboration avec Anzère Tourisme. Le Musée est représenté par Gaëtan Morard.

Le Pass Anzère Liberté donnait droit à l'entrée au Musée et le transport en car postal. Une belle réussite. Cette opération sera reconduite en 2018.

Une exposition sur les différentes fonctions des bisses sera visible sur la place du village l'été prochain.

Divers

Notre Président remercie tous les protagonistes pour leur engagement sans faille.

4. Rapport du directeur du Musée

Bilan de l'exploitation

Ouverture du 29 avril au 11 novembre. 3'000 visites dont 60 visites de groupes. Moyenne 500 visiteurs par mois. En 2018 nous attendons notre 20'000ème visiteur. Le partenariat avec Anzère Tourisme via le Liberty Pass nous a amené 500 visites. Edition d'une brochure « Balades de l'été ».

Chiffre d'affaire du Musée

Le chiffre d'affaire augmente petit à petit grâce au « Biss'trop » et aux dépenses des visiteurs hormis l'entrée au Musée.

Personnel

Le musée est en constante amélioration grâce au travail fourni par Lory Vouillamoz, responsable de l'exploitation et Gaëtan Morard, Directeur-conservateur, soutenus par des auxiliaires pendant l'été. Sans oublier les bénévoles, toujours fidèles pour les nettoyages, animations, traduction. Ainsi que les collaborateurs externes tels que guides, animateurs, artistes. Merci à eux.

Animation

Le programme d'animation et des journées à thèmes rencontrent beaucoup de succès.

La Fête de la nature avec sa fresque participative temporaire, théâtre en plein air.

Les marchés d'été et d'automne avec pour thème le jardin potager et la forêt.

La nuit des musées avec ses animations.

Augmentation des animations sur la place du musée : raclettes, agapes organisées pour les groupes de visiteurs, St-Nicolas organisé par le village de Botyre.

Durant ces manifestations, de nombreuses animations sont mises en place pour les enfants (Tessels en argile, carte historique, jeux sur les bisses et passeports vacances) avec l'aide de Catherine Jacquemettaz.

Centre compétence « Bisses »

La médiathèque du Musée a été mise à jour. On recense 1'000 documents et près de 300 livres.

Exposition : « L'art et les bisses »

Autour de ce thème, organisation d'expositions et événements comme au centre Arts et Collections à Crans, au Musée des sciences et de la terre à Martigny et au sein de notre musée avec une vingtaine d'œuvres. Concours « dessine ton bisse » (300 dessins en retour).

Exposition temporaire 2018. «Les bisses du Népal ».

Publications : participation à deux guides de ballades, brochure avec Anzère Tourisme.

Promotion

Belle visibilité dans différents lieux (campings, Fête des étangs à Arbaz) et médias. 30 passages à la télé, radio ou journaux, magazine CFF (Via) grâce à notre équipe de promotion coordonnée par Pierre Girardin.

Logo

Apparition du mot « valaisan » soit Association du Musée valaisan des Bisses.

Collaboration et projet scientifique

Local : producteurs, artisans, artistes, commune d'Ayent, consortage du Bisse d'Ayent, Anzère Tourisme, etc.

Extérieur : Inventaire complet des bisses et échanges avec les projets Européens d'irrigation traditionnelle (Tyrol, Val d'Aoste) Colloques scientifiques.

5. Comptes et bilan de l'exercice 2017

Stéphane Beney, caissier, présente les comptes et bilan de l'exercice 2016. Entrées : 193'100.- Charges : 191'400.- Bénéfices : 1'700.-.

Ceux-ci peuvent être consultés, sur demande, au Musée.

6. Rapport des vérificateurs des comptes 2017 et approbation

MM. Patrice Chabbey et Christian Moser ont contrôlé les comptes allant de la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2017.

Ils certifient la bonne exactitude des comptes et demandent à l'assemblée d'en donner décharge au comité. Ils remercient Gaëtan Morard, Stéphane Beney, Joël Morard, Fidl SA par Raphaël Blanc.

L'assemblée accepte, par acclamation, le rapport des vérificateurs lu par Patrice Chabbey.

Le rapport détaillé des vérificateurs peut être consulté, sur demande, au Musée.

7. Budget courant de l'association

Stéphane Beney présente le budget.

Recettes : Fr. 271'000.- (cotisations, entrées musée, buvette, vente produits dérivés, visites guidées, dons, subventions communales, participation de la commune au loyer, marché du bisse, partenariats).

Charges : Fr. 271'000.- (salaires, charges, frais d'exploitation et d'administration, loyer, amortissement, frais de projets).

Le budget est approuvé par l'assemblée.

8. Etat des membres

314 membres au 31.12.2017. 10 nouveaux membres.

9. Modification des statuts

Antoine Fardel donne lecture des statuts modifiés.

Patrice Chabbey demande pourquoi 4 groupes de travail. Antoine lui explique qu'il est important d'appuyer le comité vu l'énorme travail à accomplir.

François Matthey-Doret demande que la phrase : «la forme masculine est utilisée pour alléger le texte mais comprend les genres féminins et masculins ».

M. Jean-Baptiste Carrupt demande qui paie si dettes. Antoine précise que l'article 4 des statuts stipule que les engagements de l'AMVB sont garantis par ses biens, à l'exclusion de toute responsabilité personnelle de ses membres.

Les statuts sont approuvés par l'assemblée.

10. Divers / Démission

Patrice Chabbey annonce sa démission en tant que vérificateur des comptes.

Antoine Fardel l'incite à rester encore une année. Patrice accepte.

Nous acceptons la démission de Georgy Bétrisey et Pierre-Armand Dussex qui ont œuvré au sein du comité depuis le début pour Georgy et quelques années plus tard pour Pierre-Armand.

Le comité leur donne un cadeau en guise de remerciement.

Ces postes ne seront pas repourvus. Organisation de groupe de travail.

Liaison Bisse d'Ayent – Bisse de Lens

Georges Aymon, Armand Dussex, Patrice Chabbey, prennent la parole pour dire que le chemin prévu est difficile et pas à la portée de tous.

Antoine dit qu'il va encore voir si une alternative est possible.

Christophe Beney aimerait que l'enseigne du Bisse Troquet soit plus professionnelle, en fer forgé, par exemple.

Nicole Jollien remercie le comité et précise que le Musée est une carte de visite pour la commune. Elle relève la bonne collaboration avec Anzère Tourisme et se réjouit de fêter la maison peinte en 2020. Le musée a le soutien de la commune.

Armand Dussex prend la parole pour nous annoncer la sortie de son dernier livre « La traversée du Valais par les bisses ». Il aimerait faire le vernissage au Musée lors du marché des artisans. OK du comité.

La parole n'est plus demandée, Antoine Fardel remercie l'assemblée et l'invite à partager une agape dont le vin est offert par la commune.

Ayent , le 30 mars 2018

La Secrétaire : Yvonne Beney